

Comp. Espec.	Criterios evaluación		%	peso competencia	Cálculo valor CR
2.CCSII.RA1	Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando sus orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.		12,5	1	
2.CCSII.RA1.CR1	1.1 Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano).	33,33		MEDIA PONDERADA	
2.CCSII.RA1.CR2	1.2 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente.	33,33		MEDIA PONDERADA	
2.CCSII.RA1.CR3	1.3 Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como un recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.	33,33		MEDIA PONDERADA	
Comp. Espec.	Criterios evaluación		%	peso competencia	Cálculo valor CR
2.CCSII.RA2	Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia en el presente y futuro de la sociedad española y de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.		12,5	1	
2.CCSII.RA2.CR1	2.1 Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y argumentando su influencia en la política nacional.	33,33		MEDIA PONDERADA	
2.CCSII.RA2.CR2	2.2 Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz y a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio climático y a la ciudadanía global.	33,33		MEDIA PONDERADA	
2.CCSII.RA2.CR3	2.3 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.	33,33		MEDIA PONDERADA	
Comp. Espec.	Criterios evaluación		%	peso competencia	Cálculo valor CR
2.CCSII.RA3	Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando de forma crítica los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.		12,5	1	
2.CCSII.RA3.CR1	3.1 Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales de la Constitución española, el sistema democrático y sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad.	33,33		MEDIA PONDERADA	
2.CCSII.RA3.CR2	3.2 Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.	33,33		MEDIA PONDERADA	
2.CCSII.RA3.CR3	3.3 Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías étnico-culturales.	33,33		MEDIA PONDERADA	
Comp. Espec.	Criterios evaluación		%	peso competencia	Cálculo valor CR
2.CCSII.RA4	Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.		12,5	1	
2.CCSII.RA4.CR1	4.1 Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.	50		MEDIA PONDERADA	
2.CCSII.RA4.CR2	4.2 Elaborar contenidos propios, a partir de diferentes fuentes, de manera progresivamente autónoma, aplicando las convenciones básicas establecidas para su presentación, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.	50		MEDIA PONDERADA	
Comp. Espec.	Criterios evaluación		%	peso competencia	Cálculo valor CR
2.CCSII.RA5	Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.		12,5	1	
2.CCSII.RA5.CR1	5.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.	20		MEDIA PONDERADA	
2.CCSII.RA5.CR2	5.2 Realizar exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	20		MEDIA PONDERADA	
2.CCSII.RA5.CR3	5.3 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales, tanto literarios como no literarios, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	20		MEDIA PONDERADA	
2.CCSII.RA5.CR4	5.4 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	20		MEDIA PONDERADA	
2.CCSII.RA5.CR5	5.5 Utilizar el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico en la interacción comunicativa oral y escrita, facilitando la producción y la comprensión de distintos formatos de texto.	20		MEDIA PONDERADA	
Comp. Espec.	Criterios evaluación		%	peso competencia	Cálculo valor CR
2.CCSII.RA6	Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.		12,5	1	
2.CCSII.RA6.CR1	6.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural y explicando los criterios de selección de las lecturas.	25		MEDIA PONDERADA	
2.CCSII.RA6.CR2	6.2 Compartir la experiencia de lectura literaria en soportes diversos relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas en función de temas, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos.	25		MEDIA PONDERADA	
2.CCSII.RA6.CR3	6.3 Leer, de forma guiada, obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores, interpretándolas como fuente de placer, conocimiento e igualdad.	25		MEDIA PONDERADA	
2.CCSII.RA6.CR4	6.4 Recitar y dramatizar textos, individualmente o en grupo, modulando la voz, potenciando la expresividad verbal y no verbal, atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.	25		MEDIA PONDERADA	
Comp. Espec.	Criterios evaluación		%	peso competencia	Cálculo valor CR
2.CCSII.RA7	Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.		12,5	1	
2.CCSII.RA7.CR1	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.	25		MEDIA PONDERADA	
2.CCSII.RA7.CR2	7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.	25		MEDIA PONDERADA	
2.CCSII.RA7.CR3	7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas sincrónicas y asincrónicas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.	25		MEDIA PONDERADA	
2.CCSII.RA7.CR4	7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.	25		MEDIA PONDERADA	
Comp. Espec.	Criterios evaluación		%	peso competencia	Cálculo valor CR
2.CCSII.RA8	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.		12,5	1	
2.CCSII.RA8.CR1	8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	50		MEDIA PONDERADA	
2.CCSII.RA8.CR2	8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, atendiendo tanto a variedades dialectales como a lenguas habladas dentro y fuera del ámbito nacional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.	50		MEDIA PONDERADA	



1. INTRODUCCIÓN

La presente Programación Didáctica del Ámbito Sociolingüístico, también denominada *Comunicación y Sociedad II*, se elabora en el marco de la Formación Profesional de Grado Básico, conforme a la Ley Orgánica 3/2022, de 31 de marzo, de ordenación e integración de la Formación Profesional (LOFP), que regula la estructura general del sistema de FP y sus grados.

Su desarrollo reglamentario se recoge en el Real Decreto 659/2023, de 18 de julio, que establece la organización, currículo y evaluación de los ciclos formativos de grado básico. Asimismo, se considera la relación con la Educación Secundaria Obligatoria a través del Real Decreto 217/2022, que permite garantizar la coherencia con los aprendizajes de la ESO y el acceso al título de Graduado en ESO.

A nivel autonómico, la programación se ajusta a los Decretos de Castilla-La Mancha de 2014 y su actualización en 2024, que concretan los elementos curriculares y organizativos de los ciclos de FP Básica en la región.

El Ámbito Sociolingüístico integra contenidos de Lengua Castellana, Comunicación y Ciencias Sociales, con el objetivo de desarrollar competencias de comprensión, expresión, participación ciudadana y pensamiento crítico, orientadas al desarrollo integral y competencial del alumnado.

2. METODOLOGÍA GENERAL

Criterios metodológicos:

1. Adaptación a las características del alumnado de la ESO, ofreciendo actividades diversificadas de acuerdo con las capacidades intelectuales propias de la etapa.
2. Autonomía: facilitar la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo.
3. Actividad: fomentar la participación del alumnado en la dinámica general del aula, combinando estrategias que propicien la individualización con otras que fomenten la socialización.
4. Motivación: procurar despertar el interés del alumnado por el aprendizaje que se le propone.
5. Integración e interdisciplinariedad: presentar los contenidos con una estructura clara, planteando las interrelaciones entre los contenidos de esta disciplina y los de otras disciplinas de otras áreas.
6. Rigor y desarrollo de capacidades intelectuales de cierto nivel (analíticas, explicativas e interpretativas).
7. Variedad en la metodología, dado que el alumnado aprende a partir de fórmulas muy diversas.

Para alcanzar estas prioridades el curso se estructurará en torno a dos tipos de estrategias:

1. En la presentación de cada tema se utilizará una estrategia expositiva que aporte al alumno una visión general del mismo. Dicha estrategia se verá reforzada con actividades complementarias que profundicen la explicación.
2. En segundo lugar, se recurrirá a estrategias de indagación que posibiliten que el alumno utilice reflexivamente los conocimientos adquiridos frente a problemas reales. Ello podría lograrse a través de la elaboración de mapas conceptuales y resúmenes; elaboración y exposición de temas en grupo e individualmente.

3. CONTENIDOS

1. Valoración de las sociedades contemporáneas:

- La construcción de los sistemas democráticos:

- La Ilustración y sus consecuencias.
- La sociedad liberal:
- El pensamiento liberal.
 - La era de las revoluciones: principales características y localización geográfica.
 - La sociedad liberal española. Principales hitos y evolución
- La sociedad democrática:
- Los movimientos democráticos desde el siglo XIX.
- Las preocupaciones de la sociedad actual: igualdad de oportunidades, medioambiente y participación ciudadana.

- Estructura económica y su evolución:

- Principios de organización económica. La economía globalizada actual.
- La segunda globalización. Sistemas coloniales y segunda revolución industrial.
- Crisis económica y modelo económico keynesiano.
- La revolución de la información y la comunicación. Los grandes medios: características e influencia social.
- Tercera globalización: los problemas del desarrollo.
- Evolución del sector productivo propio.

- Relaciones internacionales:

- Grandes potencias y conflicto colonial.
- La guerra civil europea:
 - Causas y desarrollo de la Primera Guerra Mundial y sus consecuencias.
 - Causas y desarrollo de la Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias.
- Los otros conflictos: la guerra civil española en su contexto.
- Descolonización y guerra fría. La dictadura franquista en su contexto.
- El mundo globalizado actual.
- España en el marco de relaciones actual. Latinoamérica y el Magreb.

- La construcción europea.

- Arte contemporáneo:

- El significado de la obra artística en el mundo contemporáneo globalizado.
- La ruptura del canon clásico. Vanguardias históricas. El arte actual. Disfrute y construcción de criterios estéticos.
- El cine y el cómic como entretenimiento de masas.

- Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas:

- Trabajo colaborativo.
- Presentaciones y publicaciones web.

2. Valoración de las sociedades democráticas:

- La Declaración Universal de Derechos Humanos:

- Los Derechos Humanos en la vida cotidiana.
- Conflictos internacionales actuales.
- Los organismos internacionales.

- El modelo democrático español:

- Características de los modelos democráticos existentes: el modelo anglosajón y el modelo continental europeo. Su extensión a otras sociedades.
- La construcción de la España democrática.
- La Constitución Española. Principios. Carta de derechos y deberes y sus implicaciones en la vida cotidiana. El modelo representativo. Modelo territorial y su representación en el mapa.

- El principio de no discriminación en la convivencia diaria.

- Resolución de conflictos:

	<ul style="list-style-type: none"> • Principios y obligaciones que lo fundamentan. • Mecanismos para la resolución de conflictos. • Actitudes personales ante los conflictos.
	- Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas:
	<ul style="list-style-type: none"> • Procesos y pautas para el trabajo colaborativo. • Preparación y presentación de información para actividades deliberativas. • Normas de funcionamiento y actitudes en el contraste de opiniones.
	3. Utilización de estrategias de comunicación oral en lengua castellana:
	- Textos orales:
	<ul style="list-style-type: none"> • Características de los formatos audiovisuales. • Características de las conferencias, charlas u otros formatos de carácter académico.
	- Técnicas de escucha activa en la comprensión de textos orales:
	<ul style="list-style-type: none"> • Memoria auditiva. • Atención visual. • Recursos para la toma de notas.
	- La exposición de ideas y argumentos:
	<ul style="list-style-type: none"> • Organización y preparación de los contenidos: ilación, sucesión y coherencia. • Estructura. • Uso de la voz y la dicción. • Usos orales informales y formales de la lengua. • Adecuación al contexto comunicativo. • Estrategias para mantener el interés. • Lenguaje corporal.
	- Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral:
	<ul style="list-style-type: none"> • Organización de la frase: estructuras gramaticales básicas. • Coherencia semántica.
	- Utilización de recursos audiovisuales.
	4. Utilización de estrategias de comunicación escrita en lengua castellana:
	- Trabajos, informes, ensayos y otros textos académicos y científicos.
	- Aspectos lingüísticos a tener en cuenta:
	<ul style="list-style-type: none"> • Registros comunicativos de la lengua; factores que condicionan su uso. • Diversidad lingüística española. • Variaciones de las formas décticas en relación con la situación. • Estilo directo e indirecto.
	- Estrategias de lectura con textos académicos.
	- Pautas para la utilización de diccionarios especializados.
	- Estrategias en el proceso de composición de información académica.
	- Presentación de textos escritos:
	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de las normas gramaticales. • Aplicación de las normas ortográficas. • Aplicación de normas tipográficas. • Instrumentos de apoyo para mejorar el texto. Composición y maquetación. Usos avanzados del procesador de texto.
	- Análisis lingüístico de textos escritos:
	<ul style="list-style-type: none"> • Conectores textuales: causa, consecuencia, condición e hipótesis. • Las formas verbales en los textos. Valores aspectuales de las perífrasis verbales. • Sintaxis: complementos; frases compuestas. • Estrategias para mejorar el interés del oyente.
	5. Interpretación de textos literarios en lengua castellana desde el siglo XIX:
	- Pautas para la lectura e interpretación de textos literarios.
	- Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.
	- La literatura en sus géneros:
	<ul style="list-style-type: none"> • Características de la novela contemporánea. • Las formas poéticas y teatrales a partir de las vanguardias históricas.
	- Evolución de la literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad.
	6. Interpretación y comunicación de textos orales cotidianos en lengua inglesa:
	- Distinción de ideas principales y secundarias de textos orales breves y sencillos, mensajes directos y conversaciones telefónicas, presentados de manera clara y organizada.
	- Descripción de aspectos concretos de personas, relaciones sociales, lugares, servicios básicos, objetos y de gestiones sencillas.
	- Experiencias del ámbito personal, público y profesional: (servicios públicos, procedimientos administrativos sencillos, entre otros).
	- Narración de acontecimientos y experiencias del momento presente, pasado y futuro: actividades muy relevantes de la actividad personal y profesional.
	- Léxico, frases y expresiones, para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal y profesional.
	- Tipos de textos y su estructura: modelos de comunicaciones formales e informales.
	- Recursos gramaticales:
	<ul style="list-style-type: none"> • Tiempos y formas verbales simples y compuestas. Formas no personales del verbo. • Funciones comunicativas asociadas a situaciones habituales: expresar actitudes; pedir un favor; influir en el interlocutor, entre otras. • Elementos lingüísticos fundamentales. • Marcadores del discurso: estructuradores, conectores y reformuladores. • Oraciones subordinadas de escasa complejidad.
	- Estrategias de comprensión y escucha activa: uso del contexto verbal y de los conocimientos previos del tema.
	- Pronunciación de fonemas o grupos fónicos que presenten mayor dificultad. Patrones de entonación y ritmo más habituales.
	- Uso de registros adecuados en las relaciones sociales. Normas de cortesía de países de habla inglesa en situaciones habituales del ámbito personal y profesional.
	7. Interacción en conversaciones en lengua inglesa:

- Estrategias de interacción para mantener y seguir una conversación: atender a los aspectos más relevantes y respetar los turnos de palabra.
 - Uso de frases estandarizadas para iniciar el discurso, para evitar silencios o fallos en la comunicación, para comprobar la interpretación adecuada del mensaje y otras.
8. Interpretación y elaboración de mensajes escritos en lengua inglesa:
- Información global y específica de mensajes de escasa dificultad referentes a asuntos básicos cotidianos del ámbito personal y profesional: cartas comerciales y sociales, notas, chats, mensajes breves en foros virtuales.
 - Composición de textos escritos breves y bien estructurados: transformación, modificación y expansión de frases.
 - Combinación de oraciones: subordinadas sustantivas y adverbiales.
 - Léxico para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas, necesarias, sencillas y concretas del ámbito personal y profesional.
 - Terminología específica del área profesional de los alumnos. Uso de textos característicos de los sectores de actividad.
 - Funciones comunicativas asociadas.
 - Recursos gramaticales:
 - Marcadores del discurso: estructuradores, conectores y reformuladores. Uso de los nexos.
 - Uso de las oraciones simples y compuestas en el lenguaje escrito.
 - Estrategias y técnicas de comprensión lectora: identificación del tema, inferencia de significados por el contexto.
 - Propiedades básicas del texto: coherencia y cohesión textual y adecuación (registro de lengua, contexto y situación).
 - Normas socioculturales en las relaciones del ámbito personal y profesional en situaciones cotidianas.
 - Estrategias de planificación del mensaje. Causas de los errores continuados y estrategias para suplir carencias de vocabulario y estructura.

4. INCLUSIÓN EN LA PROGRAMACIÓN DE OTROS PROYECTOS (PROYECTOS DE INNOVACIÓN, ETC):

PLANES Y PROYECTOS DE CENTRO	UNIDADES DIDÁCTICAS
- PLAN DE LECTURA.	En función del tiempo disponible, se intentará que los alumnos elijan de forma voluntaria una novela de su elección y redacten una ficha de lectura y presenten la obra a sus compañeros.
- PLAN DE IGUALDAD Y CONVIVENCIA	En el día a día, el profesor corregirá actitudes misóginas o homófobas que puedan tener algunos alumnos.
- PLAN DE DIGITALIZACIÓN	El profesor fomentará el uso de Delphos- Papás y también habrá una actividad evaluada sobre solicitar la beca de estudios del curso siguiente de forma telemática.
- STEAM	El profesor realizara actividades con el alumnado para trabajar el proyecto propuesto por el centro

5. RELACIÓN DE CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN POR EVALUACIONES:

5.1. Lengua y CCSS

UNIDAD DIDÁCTICA O TEMA	Nº SESIONES	EVALUACIÓN	RESULTADOS ASOCIADOS
1	U.D. 1: Ideologías y revoluciones: las bases del mundo contemporáneo	8	Primera 1 y 2
2	U.D. 2: Érase una vez,	6	Primera 3, 4, 5
3	U.D. 3: La magia del amor.	4	Primera 3, 4, 5
4	U.D.4: Como un espejo.	4	Primera 3, 4, 5
5	U.D. 5: Imperios, guerras y vanguardias.	8	Primera 1 y 2
6	U.D. 6: Poesía eres tú.	4	Segunda 3, 4, 5
7	U.D.7: Puro teatro	4	Segunda 3, 4, 5
8	U.D. 8: De la guerra total a la Declaración de los Derechos Universales	8	Segunda 1 y 2
9	U.D. 9: Escenarios fantásticos	6	Segunda 3, 4, 5
10	U.D.10: El mundo de la guerra fría	6	Segunda 1 y 2

5. 2. Inglés

UNIDAD DIDÁCTICA O TEMA	Nº SESIONES	EVALUACIÓN	RESULTADOS ASOCIADOS
1	Unit 1: What do you do	8	Primera 6, 7, 8
2	Unit. 2: Are you chatting on line?	6	Primera 6, 7, 8
3	Unit. 3: How much do you buy on line?	6	Primera 6, 7, 8
4	Unit.4: We enjoyed our holiday?	6	Primera 6, 7, 8
5	Unit. 5: I was posting a tweet	8	Segunda 6, 7, 8
6	Unit. 6: You should apply for that Job!	8	Segunda 6, 7, 8
7	Unit.7: I'll apply for a scholarship	8	Segunda 6, 7, 8

6. CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Los instrumentos de evaluación deben cumplir algunos requisitos:

- Ser flexibles a cada momento didáctico.
- Ofrecer información concreta.

- Adecuarse a los estilos de aprendizaje de los alumnos (orales, verbales, escritos, gráficos;)
- Poder aplicarse a situaciones cotidianas de la actividad escolar y personal.
- Ser funcionales: que permitan transferencia de aprendizaje a contextos distintos.

La evaluación de los alumnos se hará de forma continuada a lo largo de todo el curso.

- Evaluación inicial
 1. Se realizará al principio del curso. No llevará calificación. Permitirá determinar los conocimientos previos de cada alumno. Esta información orientará al profesor para decidir el enfoque didáctico y el grado de profundidad con que debe desarrollar los contenidos. Además, permitirá detectar aquellas alteraciones y disfunciones que pueden interferir en el proceso educativo y que requieran una atención especial.
- Evaluación continua
 1. A lo largo del desarrollo de las unidades de trabajo se emplearán los instrumentos que se consideren necesarios para una adecuada evaluación (pruebas escritas u orales, trabajos sobre un contenido específico planteado por el profesor, trabajos de investigación utilizando las TIC, prácticas, ejercicios o actividades, exposiciones en clase, observación sistemática del trabajo en clase o revisión de trabajos o cuadernos).
 1. Todos estos instrumentos tendrán asociada una calificación.
 2. La evaluación será formativa, informando a los alumnos de los puntos fuertes (para consolidarlos) y de los puntos débiles (para mejorarlos) en cada una de las entregas, bien por escrito o de modo verbal en clase.
 1. A la hora de calificar una entrega, el profesor podrá solicitar al alumno (o grupo de alumnos) que realice una defensa de la misma. El alumno tendrá que explicar cómo la ha realizado y deberá contestar a las preguntas relacionadas que le haga el profesor. En este caso, la calificación se hará en función de la defensa. En el caso de que se considere que existe una copia, ya sea parcial o total, de contenidos o de procesos, se tratará como un acto de mala fe, y atentado contra el honor y el esfuerzo de otros alumnos y del profesor, obteniendo una nota de cero.
 2. **No se recogerán entregas fuera de plazo.** La entrega será calificada con cero y si fuese necesario recuperarla se le informará al alumno sobre el modo de proceder, que podrá ser:
 1. Entregar de nuevo, pudiendo el profesor poner entregas distintas a las ya solicitadas y pedir la defensa de la misma, en la fecha asignada para la recuperación.
 2. Prueba escrita o práctica relacionada, el día asignado para la recuperación.
 3. Al finalizar cada unidad didáctica, si así se requiere, se realizará una prueba individual (oral o escrita) teórico y/o práctica.
 1. Si el alumno no asiste a una prueba (examen) deberá presentar el correspondiente certificado médico (o de cualquier organismo oficial) que demuestre la imposibilidad de su asistencia. En este caso, el alumno tendrá derecho a ser evaluado del contenido en la fecha establecida para la siguiente prueba (se le creará una prueba específica para él, que evaluará ambos contenidos). Si el alumno no presenta un justificante de un organismo oficial, la prueba será calificada con cero.

7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación del alumnado se expresará en una escala numérica de 1 a 10, considerándose superado el ámbito con una calificación igual o superior a 5. La nota final será el resultado de la valoración ponderada de los distintos resultados de aprendizaje y criterios de evaluación.

Se establecen las siguientes consideraciones:

- La calificación final del ámbito se obtendrá a partir de la suma ponderada de las calificaciones obtenidas en cada resultado de aprendizaje, una vez finalizado el periodo lectivo. Para ello, se aplicará la ponderación o peso asignado a cada resultado de aprendizaje en la programación didáctica.
- La calificación correspondiente a cada resultado de aprendizaje resultará de la ponderación de las unidades de trabajo que lo desarrollen, considerando los criterios e instrumentos de evaluación definidos.
- Los resultados de aprendizaje se considerarán alcanzados cuando el alumno o alumna supere los criterios de evaluación asociados. Dichos criterios deberán superarse dentro de las unidades de trabajo en las que se desarrollen.
- La calificación de cada unidad de trabajo se obtendrá aplicando los criterios de calificación y ponderaciones definidos para cada evaluación.
- La calificación de cada evaluación ordinaria será la suma ponderada de las calificaciones obtenidas en las unidades de trabajo evaluadas en dicho periodo. En ningún caso la nota final del ámbito será la media aritmética de las tres evaluaciones, sino que se calculará a partir de la ponderación global de los resultados de aprendizaje al finalizar el curso.
- El alumnado será informado desde el inicio del curso de los criterios de calificación y superación de las distintas pruebas o instrumentos de evaluación.
- Las actividades o pruebas de recuperación de los contenidos no superados se realizarán en la siguiente evaluación, salvo en la tercera, que podrán realizarse dentro del mismo trimestre.
- Se aplicará el sistema de redondeo acordado por la Comisión de Coordinación Pedagógica, redondeando al número entero más próximo: hasta 0,49 a la baja y desde 0,50 al alza, excepto en el intervalo 4,50 / 4,99, que se considerará calificación de 4.
- En aplicación del artículo 27 del Decreto de evaluación vigente, el alumnado podrá solicitar aclaraciones sobre el proceso de evaluación y calificación. En caso de desacuerdo, podrá solicitar revisión ante la jefatura de estudios en el plazo de dos días hábiles.

7.1 . Criterios de calificación. Segunda evaluación ordinaria

En la segunda convocatoria ordinaria, la calificación reflejará la actualización de la evaluación de los resultados de aprendizaje no superados, incorporando su ponderación correspondiente junto con la del resto del proceso anual y de los aprendizajes ya adquiridos. Para considerar el ámbito superado, la calificación deberá ser igual o superior a 5.

Los criterios podrán adaptarse en función de los contenidos pendientes, su relevancia y la carga horaria asignada. Podrá requerirse la recuperación total o parcial de las unidades de trabajo, según la valoración del equipo docente.

7.2. Procedimientos para la recuperación de las evaluaciones

El alumnado que no haya superado alguno de los resultados de aprendizaje podrá recuperarlos mediante las actividades programadas al efecto.

La calificación resultante será la obtenida al actualizar la evaluación de los resultados de aprendizaje pendientes, aplicando su ponderación específica dentro del conjunto del proceso anual.

Las actividades de recuperación se adaptarán a las causas del suspenso y podrán incluir:

- Pruebas teórico-prácticas o escritas.
- Actividades o ejercicios prácticos.
- Elaboración de trabajos o proyectos.
- Cualquier otra actividad que el profesorado considere adecuada en función de los aprendizajes no alcanzados.

7.3. Procedimientos para la recuperación del Ámbito Sociolingüístico de cursos anteriores

El alumnado que no haya superado alguno de los resultados de aprendizaje del Ámbito Sociolingüístico en cursos anteriores deberá recuperarlos durante el curso actual conforme a los siguientes criterios:

- Se aplicarán los mismos criterios de calificación, ponderación e instrumentos de evaluación establecidos con carácter general en esta programación.
- El alumnado deberá superar las unidades de trabajo vinculadas a los resultados de aprendizaje pendientes, tanto en el área de Lengua Castellana y Comunicación como en la de Ciencias Sociales.
- Para superar el ámbito será necesario alcanzar, al menos, una calificación de 5 en los resultados de aprendizaje no superados.

Los alumnos y alumnas serán informados al inicio del curso de las condiciones y procedimientos de recuperación, así como de cualquier modificación que pudiera introducirse a lo largo del proceso con el fin de mejorar el aprendizaje.

8. INCLUSIÓN EDUCATIVA

La inclusión educativa parte del reconocimiento de la diversidad del alumnado como elemento enriquecedor del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Dicha diversidad se manifiesta en las diferencias individuales de intereses, motivaciones, capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, así como en los distintos niveles de madurez, experiencias personales y contextos socioculturales.

La atención a la diversidad implica ofrecer respuestas educativas diferenciadas que garanticen el desarrollo de las competencias clave, la adquisición de los resultados de aprendizaje y la participación plena del alumnado en el proceso educativo,

asegurando la equidad, la igualdad de oportunidades y la no discriminación.

8.1. Marco normativo

Este principio se sustenta en lo dispuesto en:

- Decreto 85/2018, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en Castilla-La Mancha.
- Real Decreto 659/2023, de 18 de julio, por el que se desarrolla la ordenación del Sistema de Formación Profesional, en su artículo 15, relativo a la atención a las diferencias individuales, que establece que las administraciones responsables de la Formación Profesional deben:
 - Fomentar la equidad e inclusión, la igualdad de oportunidades y la accesibilidad universal.
 - Adoptar medidas de flexibilización y adaptación metodológica que faciliten la adquisición de los resultados de aprendizaje y de las competencias profesionales.
 - Garantizar la normalización, inclusión y accesibilidad en todas las ofertas formativas.
 - Ajustar los procesos de evaluación y las condiciones de aprendizaje a las necesidades del alumnado que precise apoyo formativo específico.

8. 2. Respuesta educativa e implementación en el aula

El alumnado que requiera medidas de personalización del aprendizaje, ya sean ordinarias, individualizadas o extraordinarias, recibirá la respuesta educativa adecuada a sus características y necesidades.

Estas medidas serán planificadas de forma coordinada con el Departamento de Orientación, teniendo en cuenta los diferentes escenarios de aprendizaje, incluyendo las modalidades presenciales, semipresenciales o a distancia.

En el Ámbito Sociolingüístico de FP Básica, la inclusión se articula a través de metodologías activas, flexibles y adaptadas al contexto de cada grupo, favoreciendo la motivación, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, y el desarrollo del pensamiento crítico y social.

Se prioriza el enfoque competencial y funcional de los aprendizajes, permitiendo al alumnado progresar desde sus propios niveles de partida.

8.3. Actuaciones para la atención a la diversidad

Tras la evaluación inicial, no se han detectado necesidades específicas de apoyo educativo; no obstante, se prevé la posible aparición de dificultades a lo largo del proceso, para lo cual se establecen las siguientes medidas generales de atención a la diversidad:

- Adaptación del proceso de enseñanza-aprendizaje al ritmo, capacidad e intereses del alumnado, flexibilizando la temporalización y las estrategias metodológicas.
- Diversificación de recursos y materiales didácticos, incorporando herramientas TIC que faciliten distintos niveles de acceso, comprensión y expresión.
- Diseño de actividades graduadas y personalizadas, que permitan reforzar aprendizajes básicos o ampliar contenidos según las necesidades detectadas.
- Ajuste temporal de las tareas y actividades, permitiendo entregas flexibles y un seguimiento individualizado del progreso del alumno o alumna.
- Adaptación de las técnicas e instrumentos de evaluación, incorporando evidencias diversas (observación directa, trabajos prácticos, proyectos, producciones orales o escritas) y garantizando la valoración justa de los aprendizajes adquiridos.

Estas medidas buscan asegurar la participación, progreso y éxito de todo el alumnado, promoviendo una educación inclusiva y de calidad en coherencia con el modelo competencial de la Formación Profesional Básica.